

## Pivovary se slučují v jednu firmu

Ústí nad Labem (ČTK) - Na českém nápojářském trhu se chystá velká operace. Společnosti ÚP, Drinks Union, PaSB a Pivovar Kutná Hora se sloučí do jednoho subjektu. Nástupcem firm bude společnost ÚP. O fúzi včera rozhodli akcionáři ÚP. Podle člena představenstva Milana Hagana je důvodem fúze konsolidace majetkových vztahů. Společnosti se ovládaly navzájem, k čemuž již podle něj není důvod.

Po zapsání do obchodního rejstříku bude jediným vlastníkem firma ÚP. Společnost ÚP bude patřit mezi sedm největších producentů piva v Česku.

Budou pód ni spadat pivovary v Krásném Březně a Velkém Březně na Ústecku, v Lounech a Kutné Hoře. V nich se vyrábí piva Zlatopramen, Břežňák, Louny, Dačický, Pivmec a Jarošov. Spolu s licenční výrobou Zlatopramenu v Rusku vyprodukuje kolem jednoho milionu hektolitru piva za rok. Čtvrtina produkce pivovarů loni směřovala na export. Pod společnost bude spadat i ústecká likérka KB Likér. Loni vyprodukovala 60 tisíc hektolitru lihovin. Její nejznámější lihovinou je Stará myslivecká.

Základní jmění společnosti ÚP bude po sloučení skoro 101 milionů korun. Valná hromada také včera rozhodla, že sníží hodnotu současných tisícikorunových akcií na osm korun na kus. Akcie dostanou i vlastníci společnosti Drinks Union, PaSB a Pivovaru Kutná Hora.

Společnost ÚP se bude muset vyřadit se závazky všech společností. ÚP například dluží společnosti Dukla přes 240 milionů korun. Jde o záruku za nesplacený úvěr. Hagan včera akcionáře informoval, že splátka je odložena do konce letošního roku.

*Pokračování ze strany C1*

„Později - už v našem programu catering - se budeme zaměřovat i na přípravu rautů. Klienti se proto učí vytvářet chlebičky či obložené mísy, různé druhy salátů a baget. Tato jídla si budou moci objednat i lidé, kteří navštíví naši kavárnu,“ objasňuje Lenka Krbcová - Mašínová ze sdružení Fokus.

Projekt s poněkud nesrozumitelným názvem Multifunkční výcvikový prostor bude určen těm lidem, kteří do Fokusu přicházejí pro pomoc poprvé. „Zároveň jim ještě poskytne základní sociální návyky. Pro duševně nemocné je třeba obrovský problém do té práce jenom jít. To si musí osvojit. Většina z nich bere silné medikamenty, přijít proto do práce na sedmou hodinu ránní může být pro někoho obrovský problém. Samotný projekt má potom pět složek. Každá klientovi nabízí jiné uplatnění. Pozdější práci v kavárně Bárka, v kuchařské dílně. Ta je dále rozdělena na tvorbu teplé a studené kuchyně,“ přibližuje program Krbcová - Mašínová.

Lidé si mohou dále vybrat šicí dílnu, ruční výrobu textilních hraček a keramiku nebo truhlářskou dílnu. Po absolvování těchto kurzů se klienti dostanou do chráněných dílen, které Fokus provozuje.

### Co je Fokus

Ústecké sdružení Fokus se v současné době stará o 850 duševně nemocných. Jejich služeb využije každý den zhruba šedesátka lidí.

„Většina z nich pracuje právě v našich chráněných dílnách. Ti, co nemají zaměstnání, procházejí ruz-



**STĚHOVÁNÍ.** Dosud měl Fokus prodejnu u České národní banky v Ústí nad Labem, ta je nyní vyklizená a Fokus se stěhuje ke kinu Hraničář.

FOTO: KAREL KOPÁČ

nými sociálními programy, jako je chráněné bydlení. Postupně se je snažíme alespoň částečně znovu zařadit do společnosti,“ uvádí Krbcová - Mašínová.

Pracovníci Fokusu doufají, že si kavárna Bárka své návštěvníky najde. Kromě běžného posezení bude mít k dispozici i internetovou

část. Jednou za měsíc by se zde měla odehrát kulturní akce.

Do konce června tu pak bude probíhat výstava známého českého malíře Martina Kuriše. Dnes od půl čtvrté navíc Kuriš sehraje loutkové představení s názvem Marnotratný krejčí.

„Jeho malba může na někoho pů-

sobit poněkud naivně. Ale ve skutečnosti to není pravda. Ve své tvorbě řeší nejdůležitější lidské momenty - narození, smrt, lásku. Některé obrazy se nechaly inspirovat jeho hrou o marnotratném krejčím,“ láká k návštěvě manažer kavárny Milan Kutina.

**VLADĚNA MARŠÁLKOVÁ**

## Ústecká NEJ mají dnes premiéru

Ústí nad Labem (vlm) - Milovníci ústecké historie a kuriozit by dnes měli večer vyrazit do Činoherního studia. V devatenáct hodin zde totiž proběhne premiéra krátkého dokumentárního filmu, který ponese název Ústecká nej.

„Jedná se v podstatě o filmovou podobu projektu, který se uskutečnil v minulém roce. V pětaticeti medailoncích představil historik a redaktor MF DNES Martin Krsek to nejzajímavější, nejkurióznější a nejunikátnější, co město v minulosti nabízelo a mnohdy ještě nabízí,“ vysvětluje jeden z iniciátorů projektu Václav Houfek z ústeckého muzea.

Na filmové plátno se dostalo například povídání o nejznámějším českém pivařovi - Viktoru Cibichovi. Jeho portrét už více jak sto let zdobí pивní etikety velkobřezenského piva Břežňák. Dokument přibližuje i osud kostela Nanebevzetí Panny Marie v centru města. Ten je známější spíše pod názvem šikmý kostel. Gotická stavba se totiž těsně před koncem druhé světové války stala terčem bombardování. Od té doby je kostelní věž vychýlena téměř o dva metry.

Celkem se v Činoherním studiu objeví medailonky 16 zajímavostí. V červnu by pak měly být všechny paměťhodnosti k dispozici na DVD nosiči.

Na přelomu loňského a letošního roku mohli seriál o ústeckých nej obdivovat i cestující v městské hromadné dopravě. V trolejbusích si mohli přečíst o třicítce z nich.

„Dnes proto také oceníme ty, kteří tuto výstavu zhlédli a ta jim připomněla další plodné náměty na téma Ústí nad Labem a nej,“ dodává Houfek.